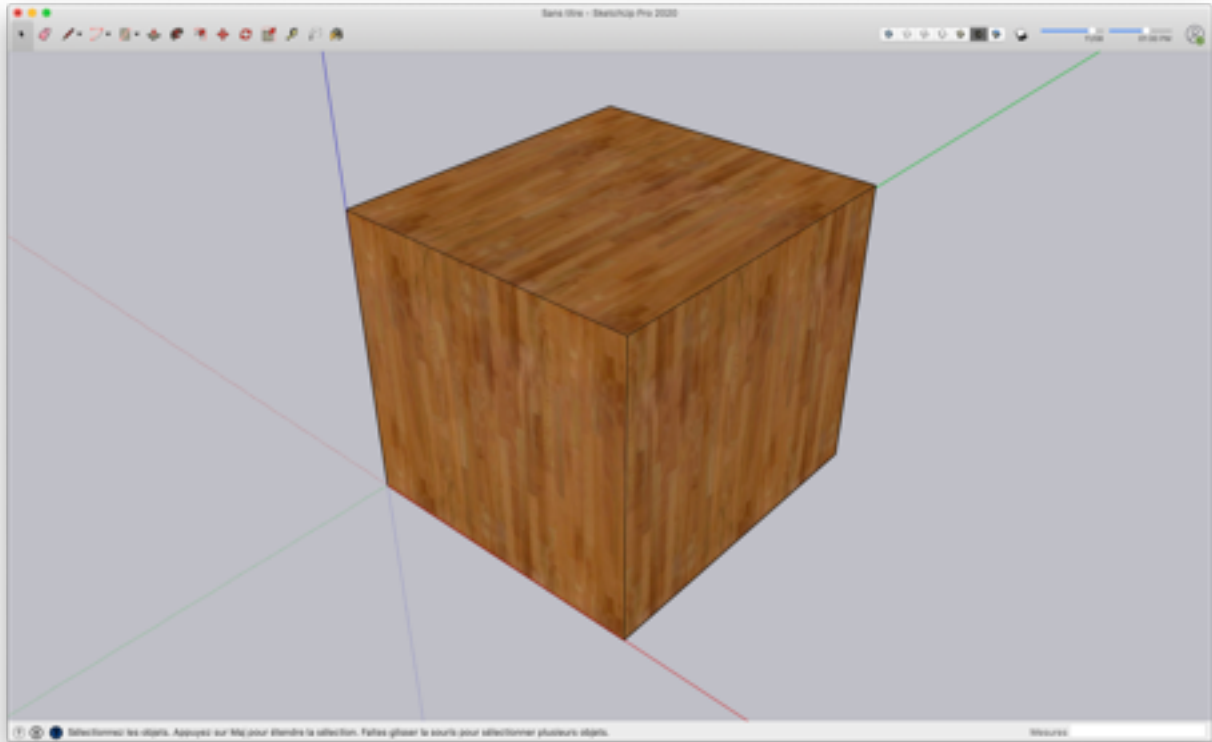


Voici un exemple de fichier Sketchup.

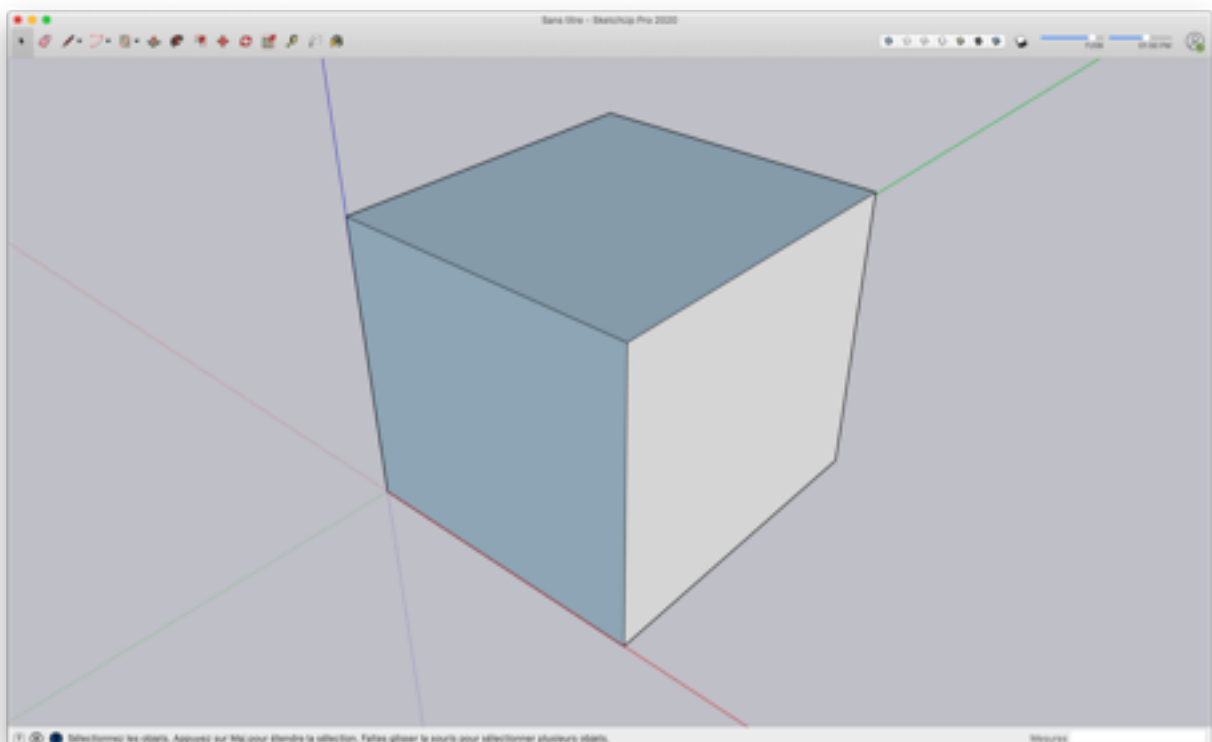


Lorsqu'on regarde on peut penser qu'il n'y a pas de soucis et qu'une texture de bois est plaquée tout autour du cube correctement.

Cependant si on bascule de style « mode ombré avec texture » (l'avant dernier) à « mode monochrome » (le dernier) ici:



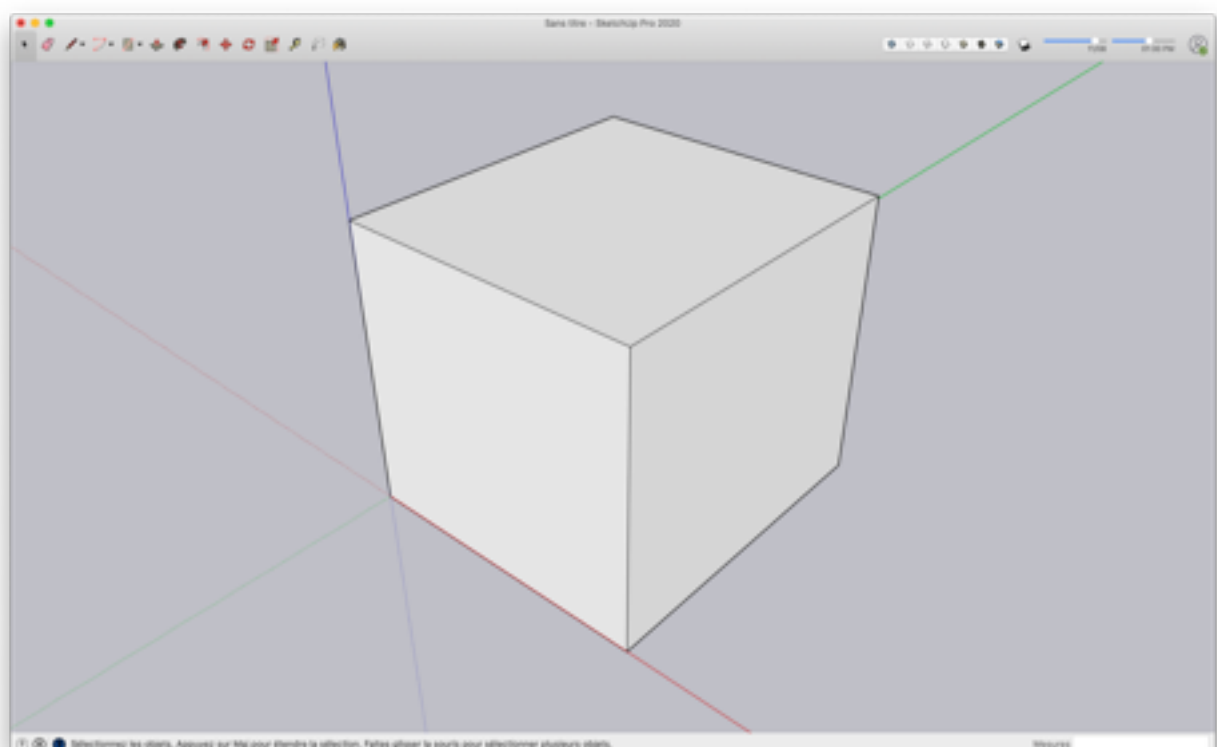
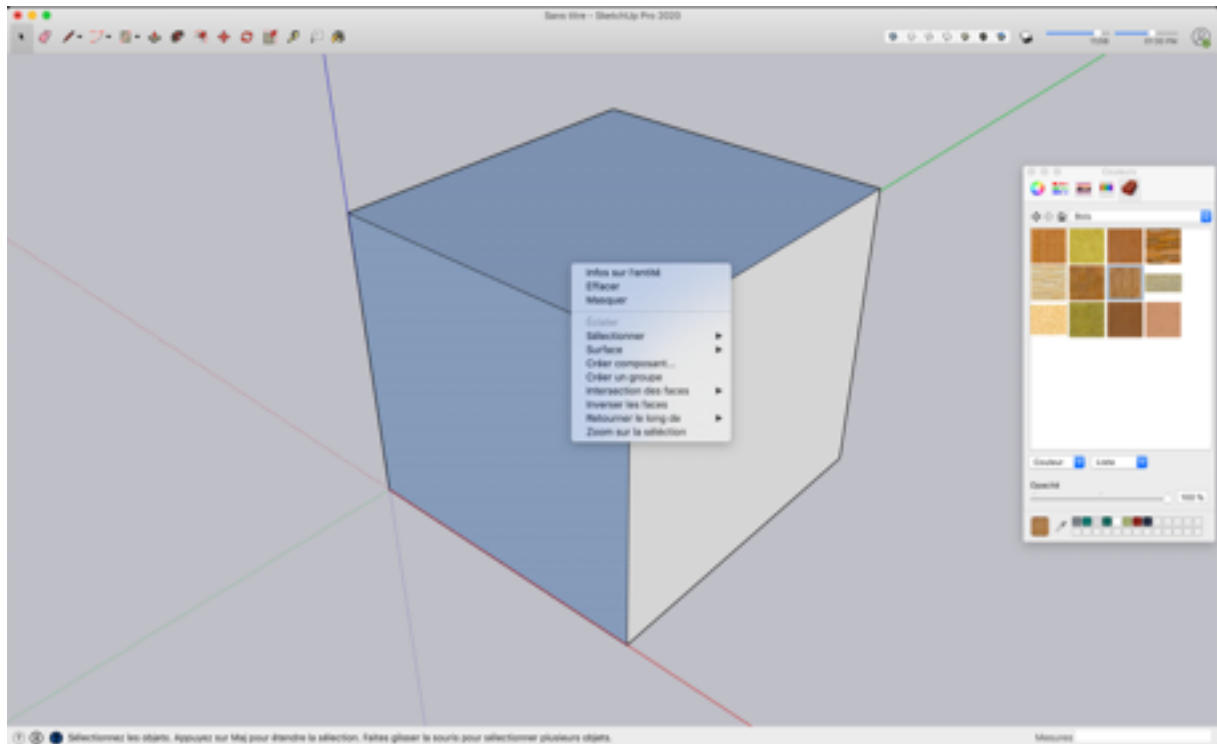
Alors on s'aperçoit que les faces ne sont pas toutes de la même couleur:



SketchUp gère sur une surface sans épaisseur 2 matériaux différents, ce qui dans Artlantis est impossible car une surface sans épaisseur n'a pas de propriétés physiques du coup dans Artlantis la même texture est appliquée de chaque côté.

SketchUp gérant le double faces, Artlantis doit choisir entre les deux côtés disponibles dans SketchUp et il va par conséquent choisir le côté « positif » soit la face blanche de SketchUp.

Il faut donc passer le modèle sketchUp en monochrome, puis sélectionner les faces bleues et faire un clic droit puis « inverser les faces »



Une fois les faces inversées, rebasculer en mode « ombré avec textures » puis utiliser le pot de peinture pour peindre les surfaces blanches avec la texture de bois et exporter vers Artlantis.

